

4807
27 ก.ย. 2564
16.05

สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน)
สำนักอำนวยการ โทรศัพท / โทรสาร ๐-๒๕๒๙-๒๒๑๔
www.wisdomking.or.th e-mail : information@wisdomking.or.th

ที่ พกฉ ๐๑๐๑.๑/๕๕๕๒

วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๔

เรื่อง แผนแม่บทการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖

เรียน ผอ. พกฉ.

ตามที่สำนักงาน และผู้อำนวยการ พกฉ. ได้ดำเนินการจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ เรียบร้อยแล้ว นั้น

สำนักอำนวยการ จึงขอส่งข้อมูลแผนแม่บทการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ เพื่อมอบหมายผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ต่อไป รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

①

(นางสาวสุดาวดี เตบุญมี)

เจ้าหน้าที่แผนงาน

②

เรียน ผอ.พกฉ.

ผ่าน รอง ผอ.พกฉ. ฝ่ายบริหาร

④

- ส่ง พช. พกฉ. (ฝ่ายพัฒนา) ททท
- สำนักทุกสำนัก, กลุ่มงาน, หน่วยงาน และคณะทำงานที่เกี่ยวข้องสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรฯ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ใน แผนแม่บท ทดสอบฯ ไม่สู้ครบถ้วน
- สอช., หน่วยงาน ผอ.กรอ. ดำเนิน การตามแผน (เพิ่มกรอ.ที่๑๖๑) รายงาน ผอ.พกฉ. ทุกไตรมาส

พลอากาศเอก

(นางสาวอุรวี พักตร์วิภา)
ผู้อำนวยการสำนักอำนวยการ

(เสนาะ พรรณพิกุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

③

๒๗ ก.ย. ๖๔

๕) ขอฝ่ายบริหารที่ ๖) ฐานบริหาร ดังนี้

1. แจ้ง รอง ผอ.พกฉ. ฝ่ายพัฒนา
2. แจ้ง เว็บบททุก สำนัก, กลุ่มงาน, หน่วยงาน
3. มอบฝ่ายแผนงาน และติดตามผล รวบรวมรายงาน ผอ.พกฉ. ทุกไตรมาส

๒๗ ก.ย. ๖๔

นางสาวสมพิศ วงศ์ปัญญา
รองผู้อำนวยการสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



แผนแม่บทการพัฒนาสำนักงานพัฒนาบัณฑิตเขตรเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน)
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖

แผนแม่บทการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
(องค์การมหาชน)

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๖

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ได้รับการยกฐานะขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยมีวัตถุประสงค์หลักในการจัดตั้ง กล่าวคือ

๑. เผยแพร่พระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ไทยกับความสัมพันธ์ในด้านการเกษตร ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน รวมทั้งโครงการพระราชดำริ พระราชกรณียกิจ และโครงการพระราชพิธีต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในด้านการเกษตร

๒. เป็นศูนย์กลางในการขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่เกี่ยวกับการเกษตร เกษตรทฤษฎีใหม่ และเป็นแหล่งความรู้ ข้อมูลทางวิชาการเกี่ยวกับโครงการพระราชดำริ พระราชกรณียกิจ โครงการพระราชพิธีต่าง ๆ และให้บริการด้านคำปรึกษาและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวเนื่องแก่หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งสถาบันเกษตรกร องค์กรชุมชน และประชาชนผู้สนใจ

๓. จัดแสดงกิจกรรม ผลงาน นิทรรศการ การประชุม สัมมนา การฝึกอบรม การแสดงสินค้า และการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ที่เกี่ยวข้องกับโครงการพระราชดำริ พระราชกรณียกิจ โครงการพระราชพิธีต่าง ๆ และแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่เกี่ยวกับการเกษตร และเกษตรทฤษฎีใหม่

โดยมีวิสัยทัศน์ “เป็นพิพิธภัณฑ์ชั้นนำแห่งการเรียนรู้พระเกียรติคุณ และพระอัจฉริยภาพของกษัตริย์เกษตร และเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นวัตกรรมด้านการเกษตรของประเทศ” และได้กำหนดยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๖ เพื่อการขับเคลื่อนเป็น ๕ ประเด็นยุทธศาสตร์ และ ๑๓ กลยุทธ์ ประกอบด้วย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ขับเคลื่อนพระเกียรติและคุณพระอัจฉริยภาพกษัตริย์เกษตร สู่สังคมให้เป็น
ที่ประจักษ์

กลยุทธ์ที่ ๑ พัฒนาสื่อ และการจัดแสดงนิทรรศการ รวมทั้งฐานการเรียนรู้ที่ทันสมัย

กลยุทธ์ที่ ๒ เผยแพร่พระเกียรติคุณ และพระอัจฉริยภาพรูปแบบวิถีใหม่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ขับเคลื่อนเชื่อมโยงและประยุกต์หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงด้าน
การเกษตรสู่สังคม

กลยุทธ์ที่ ๓ ขยายเครือข่าย และภาคีความร่วมมือในการ สืบสาน รักษา ต่อยอด หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ด้านการเกษตร

กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาความร่วมมือกับเครือข่ายและภาคีความร่วมมือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ยกระดับการเผยแพร่ องค์ความรู้ ภูมิปัญญา และนวัตกรรมเกษตร
เศรษฐกิจพอเพียง

กลยุทธ์ที่ ๕ เผยแพร่องค์ความรู้ภูมิปัญญาและนวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง

กลยุทธ์ที่ ๖ การวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างองค์ความรู้สู่การนำไปใช้ประโยชน์

กลยุทธ์ที่ ๗ ส่งเสริมการเรียนรู้ ในรูปแบบวิถีใหม่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การบริหารจัดการและสร้างภาพลักษณ์องค์กร โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

- กลยุทธ์ที่ ๘ พัฒนาการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร
- กลยุทธ์ที่ ๙ พัฒนาการให้บริการ ลูกค้าสัมพันธ์ และการตลาด
- กลยุทธ์ที่ ๑๐ พัฒนาระบบเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการบริหารองค์กร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรบนฐานธรรมาภิบาล

- กลยุทธ์ที่ ๑๑ การบริหารจัดการองค์กรที่ดี
- กลยุทธ์ที่ ๑๒ การพัฒนาบุคลากรสู่ smart officer
- กลยุทธ์ที่ ๑๓ การบริหารงานบุคคล

ตลอดระยะเวลา ๑๒ ปี ของสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) (พกฉ.) ได้มีการพัฒนามาตามลำดับโดยต่อเนื่อง โดยมีทั้งพิพิธภัณฑ์ในอาคาร พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง มาดูพาวิลเลียน ฐานการเรียนรู้เกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงด้านการเกษตร และเกษตรทฤษฎีใหม่ ตลาดเศรษฐกิจพอเพียง Wisdom Farm อาคารบริการ และระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย รวมทั้งมีภูมิทัศน์ในพื้นที่ที่สวยงามร่มรื่น และกำลังจะมีพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งสนองพระราชปณิธาน บนพื้นที่ประมาณ ๗๐ ไร่ ในระยะเวลาอันใกล้นี้ อย่างไรก็ตามสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ยังคงต้องดำเนินการพัฒนาต่อไป เพื่อให้ พกฉ. มุ่งสู่การเป็นพิพิธภัณฑ์แห่งการรักชาติ รักแผ่นดิน รักสถาบันพระมหากษัตริย์ และรักทรัพยากร รวมทั้งจะได้เป็นสื่อแสดงถึงพระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ทางด้านการเกษตร ที่ได้ทรงช่วยเสริมสร้างความอยู่ดีมีสุขให้กับอาณาประชาราษฎร์ ตลอดจนการพัฒนาให้ พกฉ. เป็นทั้งแหล่งการเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวควบคู่กัน ซึ่งจะเกิดประโยชน์กับสังคม ชุมชน และประชาชนที่ได้เข้ามาแสวงหาความรู้ และนันทนาการควบคู่กันไป อันเป็นการใช้ศักยภาพขององค์กรได้อย่างเต็มประสิทธิภาพต่อไป

๒. แนวคิดและเป้าหมายการพัฒนา

๒.๑ พัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ในภาพรวมมุ่งสู่การเป็นพิพิธภัณฑ์แห่งการรักชาติ รักแผ่นดิน รักสถาบันพระมหากษัตริย์ และรักทรัพยากร

๒.๒ พัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ในภาพรวมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวที่มีภูมิทัศน์สวยงาม เป็นพื้นที่สีเขียว และมีจุดสนใจที่สามารถดึงดูดการเข้าชมได้

๒.๓ เสริมสร้างจิตวิญญาณการรักทรัพยากร รักต้นไม้ให้กับบุคลากรเจ้าหน้าที่ และประชาชนทั่วไป

๓. การตรวจสอบสถานะแวดล้อม

๓.๑ สภาพแวดล้อมทั่วไป

สถานการณ์ของประเทศไทยในปัจจุบัน อยู่ในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - ๑๙) ที่มีประชาชนติดเชื้อเป็นจำนวนมาก แม้ว่ารัฐบาลจะได้กำหนดมาตรการการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - ๑๙) ในหลากหลายมาตรการ รวมทั้งการห้ามประชาชนออกมาทำกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มกันจำนวนมาก แต่การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - ๑๙) ยังคงไม่ลดลง สถานการณ์ดังกล่าวส่งผลกระทบต่อทำให้เกิดปัญหาเศรษฐกิจอย่างมาก

หน่วยงานภาครัฐ สถานประกอบการภาคเอกชนต่าง ๆ ไม่สามารถดำเนินกิจการได้อย่างเต็มที่ ประชาชนทยอยตกงาน ขาดรายได้ในการดำรงชีวิตประจำวัน และรัฐบาลยังไม่สามารถฉีควัคซีนให้กับประชาชนได้อย่างเพียงพอ จึงส่งผลให้เป็นปัญหาในทางการเมืองตามมาอย่างต่อเนื่อง อย่างไรก็ตามรัฐบาลได้พยายามแก้ไขปัญหานั้นทุกอย่าง เพื่อให้ประเทศและประชาชน สามารถกลับมาดำรงชีวิตและทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างปกติ แม้จะเป็นในรูปแบบของวิถีการดำรงชีวิตในรูปแบบปกติใหม่ก็ตาม

๓.๒ สภาพแวดล้อมเฉพาะ

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ได้จัดตั้งพิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี เมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๕ ต่อมากระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ได้ดำเนินการยกฐานะพิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ ขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยให้เป็นแหล่งเรียนรู้พระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ทางด้านการเกษตร และเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญา นวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียงในรูปแบบพิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต สุข สนุก เรียนรู้ชัด ปฏิบัติได้จริง ผ่านพิพิธภัณฑ์ในอาคาร พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง สถานการเรียนรู้ และฐานลงมือปฏิบัติเศรษฐกิจพอเพียง

พิพิธภัณฑ์ในอาคาร มีการนำเสนอองค์ความรู้ผ่านรูปแบบเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีการจัดแสดงนิทรรศการในอาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ทั้งหมด ๕ พิพิธภัณฑ์ ประกอบด้วย

พิพิธภัณฑ์ในหลวงรักเรา เป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงหลัก มีทั้งหมด ๓ ชั้น แสดงเรื่องราวพระเกียรติคุณพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ด้านการเกษตร

ชั้นที่ ๑ จัดแสดงนิทรรศการพระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ตั้งแต่ทรงพระเยาว์ในพระอภิบาลของสมเด็จพระบรมราชชนนี จน สิริราชสมัย **พระราชพิธีในวิถีเกษตร** หลักการทรงงาน ที่เป็นหลักคิดแนวปฏิบัติของพระองค์ในการทรงงาน หัวใจใฝ่เกษตร พื้นที่แห่งความสุข สนุกสนาน เรียบง่ายในวัยเด็ก ผ่านของใช้ของเล่นจากธรรมชาติ ตามรอยพ่ออยู่อย่างพอเพียง เรียนรู้หลักของนักปราชญ์และหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง **วิถีเกษตรของพ่อ** พระอัจฉริยภาพด้านการพัฒนา ดิน น้ำ ป่า คน **นวัตกรรมของพ่อ** รวมผลงานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ด้านวรรณกรรม ศิลปะ ดนตรี สิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ ที่จดสิทธิบัตร จดทะเบียนเครื่องหมายการค้า และแจ้งจดลิขสิทธิ์ในพระปรมาภิไธย บทพระราชนิพนธ์หนังสือพระมหาชนก เพลงพระราชนิพนธ์ พระราชดำรัส ทฤษฎีใหม่ จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ เพื่อเป็นมรดกสำหรับคนไทย พร้อมชมภาพยนตร์แอนิเมชัน ๓ มิติ ที่เล่าเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย จำนวน ๘ เรื่อง ได้แก่ “**เรื่องของพ่อในบ้านของเรา**” ที่นำเสนอเรื่องราวพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ที่ทรงทุ่มเทพระวรกายเพื่อแก้ปัญหาให้กับพสกนิกรชาวไทยมากกว่า ๗๐ ปี “**แผ่นดินของเรา**” นำเสนอเรื่องราวของกษัตริย์ไทยที่ได้กอบกู้และปกป้องรักษาแผ่นดินไว้ให้ลูกหลานไทย “**ทรัพย์ดินสินน้ำ**” เป็นการเสนอความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่สร้างความสมดุลให้กับสรรพสิ่ง และเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็ก ๆ ที่เข้าชมได้ร่วมกันดูแลและปกป้องรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม “**เมล็ดสุดท้าย**” นำเสนอความสำคัญของการสร้างความมั่นคงทางอาหารให้กับมนุษยชาติ “**ไร่รวกกับทานตะวัน ผู้よโส**” ซึ่งจัดทำจากบทเพลงพระราชนิพนธ์ใน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่อง “คิดถึงพ่อ มิลืม เลื่อน” ซึ่งได้ทำขึ้นหลังจากในหลวงรัชกาลที่ ๙ เสด็จสวรรคต “สืบทอดความดีงาม” ถ่ายทอดเรื่องราวการ พึ่งตนเองตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยเฉพาะการสร้าง ความมั่นคงทางอาหารให้กับตนเอง และ ครอบครัว หัวใจสำคัญในการสร้างความมั่นคงทางอาหาร คือ การเกษตรและนวัตกรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับการทำ การเกษตร และเรื่อง “อัจฉริยนวัตกรรม” บอกเล่าเรื่องราวแนวคิดและนวัตกรรมจากพระปรีชาสามารถของใน หลวงรัชกาลที่ ๙ ซึ่งทรงมุ่งมั่นพระราชหฤทัยศึกษาค้นคว้าหนทางการแก้ไขปัญหาคความทุกข์ยากต่าง ๆ ที่เกิด ขึ้นกับราษฎรของพระองค์ ทั้ง ๘ เรื่องนี้ ฉายในโรงภาพยนตร์ “กษัตริย์เกษตร” ๒๐๐ ที่นั่ง

ขั้นที่ ๒ จัดแสดงเรื่องราวผู้น้อมนำแนวพระราชดำริมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาชีวิตและ สังคม ให้เกิดประโยชน์สุขอย่างยั่งยืน วิถีเกษตรไทยจำลองบรรยากาศของท้องนา ท้องน้ำและตลาดเก่า เกษตร ไทย ๔ ภาค สะท้อนเรื่องราวภูมิปัญญาการเกษตรบนภูมิสังคมที่แตกต่างกัน นวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจ พอเพียง ที่จะช่วยนำพาให้พบกับความสำเร็จ ผ่านวิกฤต ความท้าทาย ความเปลี่ยนแปลง และปัญหาต่าง ๆ สถาบันเกษตรไทย พลังจากอดีตที่เป็นฐานเกษตรไทยในอนาคต อารยเกษตรไทยเกษตรโลก เรียนรู้จุดเปลี่ยน สำคัญและพัฒนาการด้านเกษตร พร้อมเปิดมิติใหม่แห่งการเรียนรู้ที่ห้องมหัศจรรย์ท้องทุ่ง นำเสนอด้วยระบบ ไฮโลแกรมที่ทันสมัย ตื่นตาตื่นใจในบรรยากาศเสมือนจริง

ขั้นที่ ๓ จัดแสดงภาพชุด ในหลวงของปวงชน ภาพวาดศิลปิน ๗๐ ปี กษัตริย์เกษตร นิทรรศการ พระบรมสาทิสลักษณ์ในหลวงรัชกาลที่ ๙ “คิดถึงมิลืมเลือน” พร้อมห้องประชุมสัมมนา ขนาด ๗๐๐ ที่นั่ง และห้องประชุมขนาด ๘๐ ที่นั่ง

พิพิธภัณฑ์มหัศจรรย์พันธุกรรม อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ๓ เรียนรู้และสืบสานพระปณิธานตาม รอยเจ้าฟ้าทักษิณรักษ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รัก ทรพยากร รักษาดี รักแผ่นดิน” เรียนรู้คุณค่า ความสำคัญของพันธุกรรม อันเป็นมรดกที่มีมูลค่า และสร้าง ประโยชน์อันยิ่งใหญ่ให้กับประเทศไทย นำเสนอด้วยเทคโนโลยีแสงสีเสียงทันสมัย เรียนรู้การอนุรักษ์พันธุกรรม ท้องถิ่นผ่านนิทรรศการสวนป่าต้นแบบ ได้แก่ ป่าสามะปี ป่าชะปะ วนเกษตร และสวนสมรม

พิพิธภัณฑ์ป่าดงพงไพร อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ๔ เรียนรู้เรื่องราวของธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมบนโลกอันยิ่งใหญ่ สรรพสิ่งในธรรมชาติล้วนมีหน้าที่เพื่อการดำรงอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล และยั่งยืน สัมผัสบรรยากาศป่ากลางวัน แอบซุ่มดูสัตว์น้อยใหญ่ที่วนเวียนมาชุมนุมกันใต้ต้นไม้ ฝอยก๊วยกับการเดินป่า กลางคืน เปิดสัมผัสเพื่อรับฟังเสียงแห่งธรรมชาติ และร่วมกันบันทึกพันธะสัญญาแสดงความตั้งใจ ในการช่วย ธรรมชาติและโลกของเรา

พิพิธภัณฑ์วิถีน้ำ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ๖ เรียนรู้วิถีน้ำ วิถีแห่งชีวิต ผู้สร้าง และผู้โอบอุ้ม สรรพชีวิตทั้งหมด ผ่านภาพยนตร์ ๔ มิติ ๒๗๐ องศา ด้วยเทคนิค Hydraulic lift และชุดนิทรรศการที่บอกเล่า เรื่องราววิถีแห่งลุ่มน้ำ การจัดการน้ำในรูปแบบต่าง ๆ การอยู่ร่วมกับน้ำและการปรับตัวเพื่อรับสถานการณ์น้ำ ที่เปลี่ยนแปลงไป

พิพิธภัณฑ์ดินดล อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ๗ เรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตในดิน พัฒนาสู่ ความอุดมสมบูรณ์เพื่อสร้าง และกำเนิดสรรพชีวิตทั้งหมด ผ่านเทคนิคการจัดแสดงแบบ ๔ มิติ ในโรงภาพยนตร์ ๓๖๐ องศา และระบบสัมผัสเสมือนที่ตื่นเต้นเร้าใจ

พิพิธภัณฑ์เกษตรคือชีวิต อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ๙ เรียนรู้ความหมาย คุณค่าความสำคัญของเกษตรกับคลังอาหารของตนเอง ครอบครัว ชุมชน ประเทศไทยกับสังคมโลก และห้องเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง เป็นพื้นที่จัดแสดงที่เชื่อมโยงองค์ความรู้หลักการจากทฤษฎี ไปสู่ฐานการเรียนรู้ลงมือปฏิบัติ ผ่าน ๒ เส้นทางการเรียนรู้ คือ พิพิธภัณฑ์เกษตรตามรอยพ่อ และพิพิธภัณฑ์เกษตรเศรษฐกิจพอเพียง

พิพิธภัณฑ์เกษตรเศรษฐกิจพอเพียง เน้นเรื่องราวนวัตกรรมเกษตรการใช้ประโยชน์จากพื้นที่ขนาดเล็กทำเกษตรเพื่อการพึ่งตนเองในการผลิตอาหารปลอดภัย ประกอบด้วยฐานเรียนรู้ “เกษตรพอเพียงเมือง” การใช้พื้นที่ขนาดเล็กทำเกษตรพึ่งตนเอง “๑ ไร่พอเพียง” การจัดการพื้นที่ที่เหมาะสมสมดุลเพื่อการพึ่งตนเอง “บ้านดินบ้านฟาง” “นวัตกรรมพลังงาน” เรียนรู้วิถีเกษตรไทย ๔ ภาค พร้อมด้วยกิจกรรมการลงมือปฏิบัติ เช่น การทำนาดำ นาโยนกกล้า การเพาะเห็ดฟางในตะกร้า การปลูกผักในท่อคอนกรีต และเส้นทางสืบสาน รักษา ต่อยอด Wisdom farm

พิพิธภัณฑ์เกษตรตามรอยพ่อ ประกอบด้วยฐานเรียนรู้ “เกษตรทฤษฎีใหม่ประยุกต์ ๑ ไร่ มั่งคั่ง ยั่งยืน” “การปลูกผักคุณภาพในโรงเรือน” “การขยายพันธุ์พืช” “ต้นไม้แห่งการเรียนรู้” และ “แปลงอนุรักษ์พันธุกรรม ๑๖ ไร่”

พิพิธภัณฑ์ภัตตาคารภัตตาคารมาดิวาเลีย ริมถนนพหลโยธิน เรียนรู้การเดินทางตามรอยพ่อผ่านสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย เชื่อมโยงภูมิปัญญาไทยที่สอดคล้องกับวิถีคนรุ่นใหม่ พร้อมร้านอาหารกิน อยู่ ดี จำหน่ายอาหารสุขภาพ ร้านจำหน่ายของที่ระลึก ผลิตภัณฑ์ ของใช้คุณภาพจากเครือข่ายพิพิธภัณฑ์เกษตรฯ และ MADO CAFÉ ร้านกาแฟอินทรีย์ และเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพ

กิจกรรมสำคัญของสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ ได้แก่

รูปแบบการเข้าชมพิพิธภัณฑ์การเกษตรฯ มี ๒ รูปแบบ การเข้าชมแบบอสังหาริมทรัพย์ สำหรับประชาชนทั่วไปโดยซื้อบัตรเข้าชม การเข้าชมแบบหมู่คณะ ผ่านโครงการส่งเสริมการเรียนรู้เกษตรเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้พระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ด้านการเกษตรและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ผ่านกิจกรรมสร้างสรรค์ความคิด ฐานจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ในอาคาร พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง และฐานฝึกปฏิบัติหลากหลายรูปแบบ ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ สำหรับทุกเพศ ทุกวัย ปัจจุบันมี ๑๓ หลักสูตร

หลักสูตรเกษตรพอเพียงเคลื่อนที่ หลักสูตรการเรียนรู้ที่ยกขบวนทีมวิทยากรไปเผยแพร่หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงนอกสถานที่ เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันเป็นทางรอดในการดำเนินชีวิตและสร้างคลังอาหารที่ปลอดภัยในการพึ่งตนเอง ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน นักศึกษา หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และประชาชนทั่วไป

โครงการท่องเที่ยวสุขสันต์ ที่พิพิธภัณฑ์เกษตร เป็นกิจกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์ส่งเสริมความสัมพันธ์ของครอบครัว ผ่านการเรียนรู้เกษตรเศรษฐกิจพอเพียงด้วยการลงมือปฏิบัติท่ามกลางบรรยากาศธรรมชาติด้วยความสุข สนุกสนาน มีสาระพร้อมเสริมสร้างประสบการณ์ให้ลูกหลาน ในวันหยุดเสาร์ – อาทิตย์ (สัปดาห์ที่ ๒ ๓ และ ๔ ของเดือน)

กิจกรรมงานมหกรรม นิทรรศการหมุนเวียน ตลาดเศรษฐกิจพอเพียง ทุกสัปดาห์แรกของต้นเดือน เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสืบทอดพระราชปณิธานด้านเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง เรียนรู้ภูมิปัญญาวัฒนธรรมเกษตร แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้น้อมนำ โดยมีเครือข่ายพิพิธภัณฑ์เกษตรและภาคีความร่วมมือ เป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน

เครือข่ายพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ โดยมีศูนย์เครือข่ายพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ ระดับภาค ระดับจังหวัด และศูนย์เรียนรู้ กระจายอยู่ในทุกภูมิภาคของประเทศไทย ซึ่งปัจจุบันมี ๖๙ ศูนย์ ครอบคลุมในทุกภูมิภาค เพื่อมุ่งเน้นในการเผยแพร่พระเกียรติคุณพระอัจฉริยภาพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ด้านการเกษตร ร่วมสืบทอดพระราชปณิธาน น้อมนำวัฒนธรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง และเผยแพร่องค์ความรู้เกษตรเศรษฐกิจพอเพียงให้เข้าถึงประชาชนมากยิ่งขึ้น ประชาชนสามารถเข้าไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ด้านการเกษตร ในศูนย์ที่ใกล้เคียง แล้วนำกลับมาพัฒนาต่อยอดประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตัวเอง ครอบครัว และชุมชนต่อไป

การขับเคลื่อนงานเผยแพร่พระอัจฉริยภาพและถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านโลกดิจิทัล เพื่อตอบโจทย์การดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์การเกษตรฯ ในการเป็นศูนย์กลางการขับเคลื่อนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่สาธารณชนในวงกว้างมากยิ่งขึ้น ทางพิพิธภัณฑ์จึงจัดทำสื่อออนไลน์ ผ่าน ๑๒ รายการ ในรูปแบบที่สนุกสนาน เข้าใจง่าย พร้อมสอดแทรกองค์ความรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อให้เข้าถึงประชาชนทุกกลุ่มวัย ด้วยเชื่อว่าความตึงามนั้นสืบทอดได้

งานด้านการบริการ

การบริการที่พัก ที่พักมาตรฐาน สะดวก สะอาด ปลอดภัย บรรยากาศธรรมชาติ ทั้งในรูปแบบห้องพักมาตรฐาน พักเดี่ยว พักคู่ และห้องพักรวม สามารถรองรับผู้เข้าพักเรียนรู้ทั้งในกลุ่มย่อย หมู่คณะ ได้ตั้งแต่ ๕๐ - ๕๐๐ ท่าน และให้บริการอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพเฉพาะกลุ่ม หรือหมู่คณะที่เข้าหลักสูตรเรียนรู้

ร้านจำหน่าย ของที่ระลึก อาหาร และเครื่องดื่มเพื่อสุขภาพ ได้แก่ ร้านสดใส ร้านสดชื่น ร้านชื่นใจ

เปิดพื้นที่สำหรับออกกำลังกาย มีการจัดสรรพื้นที่ให้บริการสำหรับประชาชนทั่วไปได้มาออกกำลังกาย - วิ่ง โดยเปิดให้บริการรอบละ ๕๐ ท่าน จำนวน ๒ รอบ ต่อวัน

นอกจากนี้บนพื้นที่ ๓๗๔ ไร่ ของสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ยังมีการจัดวางภูมิทัศน์ไว้เป็นอย่างดี มีพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดความร่มรื่น มีสระน้ำขนาดใหญ่ และขนาดย่อย เป็นทั้งแหล่งน้ำและแหล่งที่เพิ่มความชุ่มชื้นให้กับพื้นที่ อีกทั้งได้มีการพัฒนาพื้นที่ประมาณ ๗๐ ไร่ ก่อสร้างพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งสนองพระราชปณิธาน อาคารเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และอาคารสืบสาน รักษา ต่อยอด ตลาดเศรษฐกิจพอเพียง บริเวณบึงน้ำด้านทิศใต้ของอาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ๙ อาคาร มีเป้าหมายเพื่อเป็นพื้นที่เรียนรู้ที่สำคัญอีกพื้นที่หนึ่ง เกี่ยวกับการเผยแพร่พระเกียรติคุณพระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ด้านการเกษตร รวมทั้งเป็นพื้นที่การถ่ายทอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญาเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง ในรูปแบบของพิพิธภัณฑ์มีชีวิต โดยมีพื้นที่จัดนิทรรศการ และถ่ายทอดองค์ความรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อจุดประกายความคิด สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เข้าชมและเรียนรู้ที่เป็นนักเรียน นักศึกษา เกษตรกร ประชาชนทั่วไป ได้เข้ามาเรียนรู้และนำไปประยุกต์ใช้ในการ

ดำรงชีวิต โดยพื้นที่ดังกล่าวจะเป็นแหล่งเรียนรู้ในรูปแบบท่องเที่ยวเชิงเกษตร ที่ตอบสนองนโยบายลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ และนโยบายด้านการพัฒนาการเกษตร

อีกทั้งสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ยังมีการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศให้มีความทันสมัย ทั้งในระบบการบริหารจัดการภายใน และระบบการให้บริการ มีช่องทางการเข้าถึงและการเรียนรู้ในทุกช่องทางของสื่อสังคมออนไลน์ สามารถแสวงหาความรู้เกี่ยวกับพระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ด้านการเกษตร รวมทั้งองค์ความรู้ภูมิปัญญาเกษตรเศรษฐกิจพอเพียงได้ง่าย สุข สนุก และเพลิดเพลิน

๓.๓ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (ปัจจัยอุปสรรค สนับสนุน แนวโน้มและแรงผลักดัน)

ปัจจัยสนับสนุนในภาพรวมของสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ที่นี้ถือว่ามีความพร้อมสำหรับผู้เข้าชมที่จะเป็นแหล่งเรียนรู้พระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ ด้านการเกษตร และการเผยแพร่หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทั้งการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ภายในอาคาร พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง และฐานการเรียนรู้ต่าง ๆ ตามที่ได้กล่าวให้เห็นมาแล้วข้างต้น ปัจจัยอุปสรรคสืบเนื่องจากสถานการณ์ภายในประเทศไทยขณะนี้เกิดการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - ๑๙) ทำให้สถานการณ์ของสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ต้องได้รับผลกระทบในเรื่องดังกล่าว ทั้งการเข้าชมการจัดกิจกรรม หลักสูตรการอบรม และงานด้านการบริการ โดยมีแนวโน้มและแรงผลักดันใน ๓ สภาวะ

สภาวะแรก การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - ๑๙) มีความรุนแรง การเปิดให้บริการในพื้นที่ไม่สามารถกระทำได้ ต้องใช้การสื่อสารด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศออนไลน์ แต่ยังคงต้องเตรียมการจัดการพื้นที่ พัฒนาระบบการเรียนรู้และนิทรรศการ ให้พร้อมเปิดการให้บริการ

สภาวะที่สอง สามารถควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - ๑๙) ได้ สามารถเปิดให้บริการได้บางส่วน แต่ต้องปฏิบัติตามมาตรการที่ภาครัฐกำหนด เป็นการผสมผสานระหว่างการสื่อสารออนไลน์ และการเปิดให้บริการ รวมทั้งการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งต้องมีความพร้อมของพื้นที่รองรับการเปิดบริการ กิจกรรม และการนำชม

สภาวะที่สาม การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - ๑๙) เบบางลง สามารถเปิดให้บริการและจัดกิจกรรมได้เต็มรูปแบบ ต้องมีความพร้อมของการให้บริการ สถานที่ และการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งในยุคปกติใหม่ (New Normal) นี้ ยังคงต้องใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการสื่อสารออนไลน์ มาเป็นองค์ประกอบในการให้บริการ อย่างไรก็ตามแนวโน้มในอนาคตของพิพิธภัณฑ์ นอกจากจะเป็นแหล่งเรียนรู้แล้ว ควรจะต้องเป็นแหล่งท่องเที่ยวควบคู่กันไปด้วย เพื่อดึงดูดผู้มารับบริการให้ได้ทั้งความรู้ ความสุข และความสนุกสนาน ประกอบกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ และ ๑๓ ซึ่งใช้อยู่ในปัจจุบันและในอนาคตถึงปี ๒๕๗๐ กำหนดทิศทางในการพัฒนาบนแนวคิดที่สำคัญประการหนึ่งใน ๔ ประการ คือ แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งเป็นแนวโน้มสำคัญที่ยังคงทำให้สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ได้รับความสนใจต่อไป

ดังนั้นสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) จึงควรดำรงจุดมุ่งหมายในการพัฒนาต่อไป โดยมุ่งให้พัฒนาไปสู่พิพิธภัณฑ์ที่เป็นแหล่งเรียนรู้ทำให้ผู้ชมหรือผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความประทับใจ ชาบซึ้ง ต่อพระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ที่ใช้การเกษตรสร้างความอยู่ดีกินดี สร้างความผาสุกให้กับอาณาจักร รวมทั้งจุดประกายความคิดให้เกิดความรักชาติ รักแผ่นดิน รักสถาบันพระมหากษัตริย์ และรักทรัพยากร ขับเคลื่อนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การปฏิบัติ ควบคู่ไปกับการเป็นแหล่งท่องเที่ยวบนพื้นที่สีเขียว และการ

ให้บริการในรูปแบบพิพิธภัณฑยุคใหม่ (New Normal) ที่ทำให้ผู้เข้าชม ผู้ร่วมกิจกรรม เรียนรู้ได้อย่างมีความสุข สนุกสนาน เรียนรู้ชัด ปฏิบัติได้จริง ทั้งในแบบการเข้าชมในพื้นที่ และการเข้าชมผ่านสื่อที่ทันสมัย

๔. แผนแม่บทการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน)

จากยุทธศาสตร์ของสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (ปัจจัยอุปสรรค สนับสนุน แนวโน้มและแรงผลักดัน) ประกอบกับการตั้งคณะทำงานพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) (นาง จารุรัฐ จงพุดศิริ เป็นประธานคณะทำงาน) ที่มีความรู้ และมีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานที่สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ มาเป็นเวลานาน ให้นำเสนอความคิดเห็นและแนวทางในการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ จากนั้นนำเอาข้อมูลต่าง ๆ มาประกอบรวมทำการวิเคราะห์ด้วยการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา (Content Analysis) จึงได้กำหนดแนวคิดและแผนแม่บทในการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๖ ดังนี้

แผนแม่บทการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน)

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๖

ลำดับ	รายการ/สถานที่	เป้าหมาย	หมายเหตุ
๑.	พิพิธภัณฑ์สนองพระราชปณิธานฯ	เป็นศูนย์กลางการเผยแพร่พระเกียรติคุณและพระอัจฉริยภาพ รวมทั้งสนองพระราชปณิธาน สืบสาน รักษา และต่อยอด ของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ตลอดจนพระมหากษัตริย์ไทย ด้านการเกษตร และเป็นแหล่งเรียนรู้ในรูปแบบการท่องเที่ยวเชิงเกษตรยุคใหม่	
	๑.๑ อาคารเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อาคาร ๑๐	เป็นพื้นที่การจัดแสดงนิทรรศการเทิดพระเกียรติและเผยแพร่พระเกียรติคุณพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระมหากษัตริย์ไทย ที่ทำให้ผู้เข้าชมเกิดความซาบซึ้งประทับใจ เกิดความรักชาติ รักแผ่นดิน รักสถาบันพระมหากษัตริย์ และรักทรัพยากร ด้วยพระอัจฉริยภาพทางการเกษตร ที่ทรงสร้างความอยู่ดีมีสุข ให้กับอาณาประชาราษฎร์	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
	๑.๒ พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งสนองพระราชปณิธานฯ	เป็นพื้นที่การจัดแสดง ถ่ายทอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญา นวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียงในรูปแบบของ	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖

ลำดับ	รายการ/สถานที่	เป้าหมาย	หมายเหตุ
	และฐานการเรียนรู้ต่าง ๆ ในพื้นที่	พิพิธภัณฑ์มีชีวิต สามารถจุดประกายความคิด สร้างแรงบันดาลใจ ให้ผู้เข้าชมได้เรียนรู้ และนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต และเป็นพื้นที่ท่องเที่ยวเชิงเกษตรยุคใหม่	
๒	อาคารสืบสาน รักษา ต่อยอด ตลาดเศรษฐกิจพอเพียง และมหรหรรรม	เป็นแหล่งเรียนรู้พระเกียรติคุณ พระอัจฉริยภาพของ พระมหากษัตริย์ ด้านการเกษตร ขับเคลื่อนเชื่อมโยงการใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ร่วมกับเครือข่ายและภาคีความร่วมมือ ไปสู่การปฏิบัติ และเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเกษตรเศรษฐกิจพอเพียงผ่านการจัดงานตลาดเศรษฐกิจพอเพียงยุค New normal	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๓	ฐานการเรียนรู้พิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง และนวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง	เป็นพื้นที่สนองพระราชปณิธาน สืบสาน รักษา ต่อยอด และเป็นแหล่งเรียนรู้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ภูมิปัญญานวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ และฐานลงมือปฏิบัติเศรษฐกิจพอเพียง ที่จุดประกายความคิด และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	
	๓.๑ โคก หนอง นา	เป็นฐานการเรียนรู้ และแสดงตัวอย่างพระราชปณิธาน สืบสาน รักษา ต่อยอด โคก หนอง นา อารยเกษตร และสร้างแรงบันดาลใจในการพึ่งพาตนเอง บนฐานทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับวิถีชีวิต	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕
	๓.๒ แปลงสืบสานพระราชปณิธาน (เส้นทางสืบสาน รักษา ต่อยอด)	เป็นพื้นที่แสดงการขับเคลื่อนเชื่อมโยงการใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การปฏิบัติ เป็นฐานการเรียนรู้ จัดแสดง นิทรรศการ ภูมิปัญญา นวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียงในพื้นที่ พกฉ. และเป็นพื้นที่สนับสนุนการที่มีภูมิทัศน์สวยงามสามารถดึงดูดผู้เข้าชมได้	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕
	๓.๓ แปลง ๑ ไร่ มั่งคั่ง ยั่งยืน	เป็นฐานการเรียนรู้ ถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ ฝึกปฏิบัติเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ ร่วมกับเครือข่าย และวิทยากร รวมทั้งการบริหารพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ด้วยการทำเกษตรผสมผสาน ที่ผู้เข้าชมร่วมเรียนรู้สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
	๓.๔ แปลงอนุรักษ์พันธุกรรม ๑๖ ไร่	เป็นพื้นที่การเรียนรู้ ปลูก รักษา และการอนุรักษ์พันธุ์พืช เรียนรู้ระบบนิเวศ สมดุลของธรรมชาติพืชและสัตว์	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖

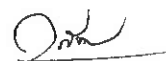
ลำดับ	รายการ/สถานที่	เป้าหมาย	หมายเหตุ
		เป็นพื้นที่สีเขียวที่ใช้พักผ่อน ออกกำลังกาย การท่องเที่ยวเชิงเกษตร และการนันทนาการของบุคคลรวมทั้งครอบครัว	
๔	พื้นที่รอบเขื่อนกันดิน	เป็นพื้นที่ฐานการเรียนรู้ การอนุรักษ์พันธุ์พืช และการปฏิบัติเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง สร้างภูมิทัศน์ที่สวยงาม และเสริมสร้างการมีส่วนร่วมในการรักษาทรัพยากร รักต้นไม้ของเจ้าหน้าที่ และผู้เข้าชม	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๕	พื้นที่บริการและภูมิทัศน์	พื้นที่และภูมิทัศน์ของ พกฉ.เป็นระเบียบเรียบร้อย สวยงาม ทันสมัย มีระบบการจราจรที่ปลอดภัย ใช้ทรัพยากรให้เป็นประโยชน์ และคุ้มค่า รวมทั้งเป็นพื้นที่สำหรับใช้ในการประชาสัมพันธ์	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๖	ถนนรอบ พกฉ.(ประตู ๒ - ๔)	ถนนมีสภาพดี ใช้งานได้อย่างปลอดภัย ปลูกจิตสำนึกการเรียนรู้ การอนุรักษ์พันธุ์พืช ทำให้ภูมิทัศน์ด้านข้างถนนเรียบร้อย สวยงาม สามารถต่อยอดการผลิตและสร้างรายได้	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๗	มาตุพาวลีเลียน	เป็นพื้นที่การเรียนรู้ เผยแพร่พระเกียรติคุณ พระอัจฉริยภาพของพระมหากษัตริย์ ผ่านสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย สร้างแรงบันดาลใจเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง ฐานการเรียนรู้ต้นแบบ เชื่อมโยงภูมิปัญญาไทยกับวิถีของคนรุ่นใหม่ ใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรม และสร้างรายได้จากสินค้าและบริการ	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๘	เนื้อหาบทบรรณาธิการและกระบวนการนำชม	สร้างความสุข สนุกสนาน ความซาบซึ้ง และความประทับใจ ก่อเกิดแรงบันดาลใจในการรักษาดี รักษาแผ่นดิน รักสถาบันพระมหากษัตริย์ ผู้นำชมมีทักษะในการนำชมที่ดี น่าสนใจ น่าติดตาม และมีคู่มือการนำชมที่ตอบสนองต่อเป้าหมายที่แตกต่างกัน	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕
๙	เครือข่ายฯ ภาควิชาความรู้	ขับเคลื่อนเชื่อมโยงการใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านการเกษตรไปสู่การปฏิบัติในชุมชน พัฒนาองค์ความรู้กับ พกฉ.อย่างต่อเนื่อง ร่วมมือกันในการอนุรักษ์พันธุ์พืช การขยายจำนวนเครือข่ายฯ และภาคีความร่วมมือ รวมทั้งจัดทำฐานข้อมูลไว้อย่างครบถ้วน	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖

ลำดับ	รายการ/สถานที่	เป้าหมาย	หมายเหตุ
๑๐	ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ครบถ้วน ทันสมัย สนับสนุนการเผยแพร่พระเกียรติคุณ พระอัจฉริยภาพ การบริหารงาน การให้บริการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ ฐานข้อมูล และการเชื่อมโยงกับเครือข่ายได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๑๑	การขับเคลื่อนกิจกรรมกิจการ บนพื้นที่ออนไลน์	สร้างสรรค์สื่อออนไลน์ด้วยการใช้สิ่งที่เป็นจุดเด่นใน พกฉ. โดยให้ทั้งความรู้ ความสนุก ความประทับใจ และความซาบซึ้งใจ เพื่อจุดประกายความคิดให้เกิดความรักชาติ รักแผ่นดิน รักสถาบันพระมหากษัตริย์ ใช้พื้นที่ออนไลน์ให้ตรงต่อกลุ่มเป้าหมาย เข้าถึงง่าย และสอดคล้องกับสถานการณ์ สร้างการรู้จัก และเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับ พกฉ. ดึงดูดความสนใจ เพื่อเพิ่มจำนวนผู้เข้าชมทั้งในพื้นที่ พกฉ. และพื้นที่ออนไลน์	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๑๒	พัฒนากิจการและรายได้	การจัดกิจกรรม การให้บริการ และการจัดการทรัพยากร มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลเพิ่มมากขึ้น ส่งเสริมการตลาด สินค้า และบริการ เพื่อเพิ่มรายได้ ด้วยรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งในพื้นที่ พกฉ. และพื้นที่ออนไลน์ เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการตลาดและการท่องเที่ยวร่วมกับเครือข่ายฯ และภาคีความร่วมมือ	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๑๓	การประชาสัมพันธ์	เผยแพร่พระเกียรติคุณ พระอัจฉริยภาพและเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์เป็นลำดับแรก เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย และผู้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างทั่วถึง พัฒนารูปแบบ เนื้อหาการประชาสัมพันธ์ ให้มีความน่าสนใจ และเผยแพร่ในทุกช่องทางทั้งออฟไลน์ และออนไลน์ ด้วยความรวดเร็ว ถูกต้อง และทันเวลา ช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับ พกฉ. และดึงดูดให้มีผู้มารับบริการเพิ่มมากขึ้น	ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖
๑๔	การพัฒนาบุคลากร	บุคลากรมีความรู้ ความสามารถที่จะปฏิบัติงานได้ครบคลุมในทุกภารกิจของ พกฉ. สามารถสับเปลี่ยนหมุนเวียน โยกย้ายกันปฏิบัติงานในตำแหน่งหน้าที่ต่าง ๆ ได้ และมีความรู้ความสามารถในการใช้งานระบบเทคโนโลยีสารสนเทศดิจิทัลอยู่ในระดับดีมากทุกคน	ปี ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖

๕. การปฏิบัติ

ทุกสำนัก กลุ่มงาน หน่วยงาน และคณะทำงานของ พกฉ.ดำเนินการจัดทำ กิจกรรม โครงการ หรืองาน ที่สอดคล้องรองรับกับแผนแม่บทนี้ในส่วนที่หน่วย/ คณะทำงานรับผิดชอบ ให้เป็นไปตามกรอบระยะเวลาที่กำหนดไว้ เพื่อให้แผนแม่บทการพัฒนาสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๖ ไปสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

พลอากาศเอก

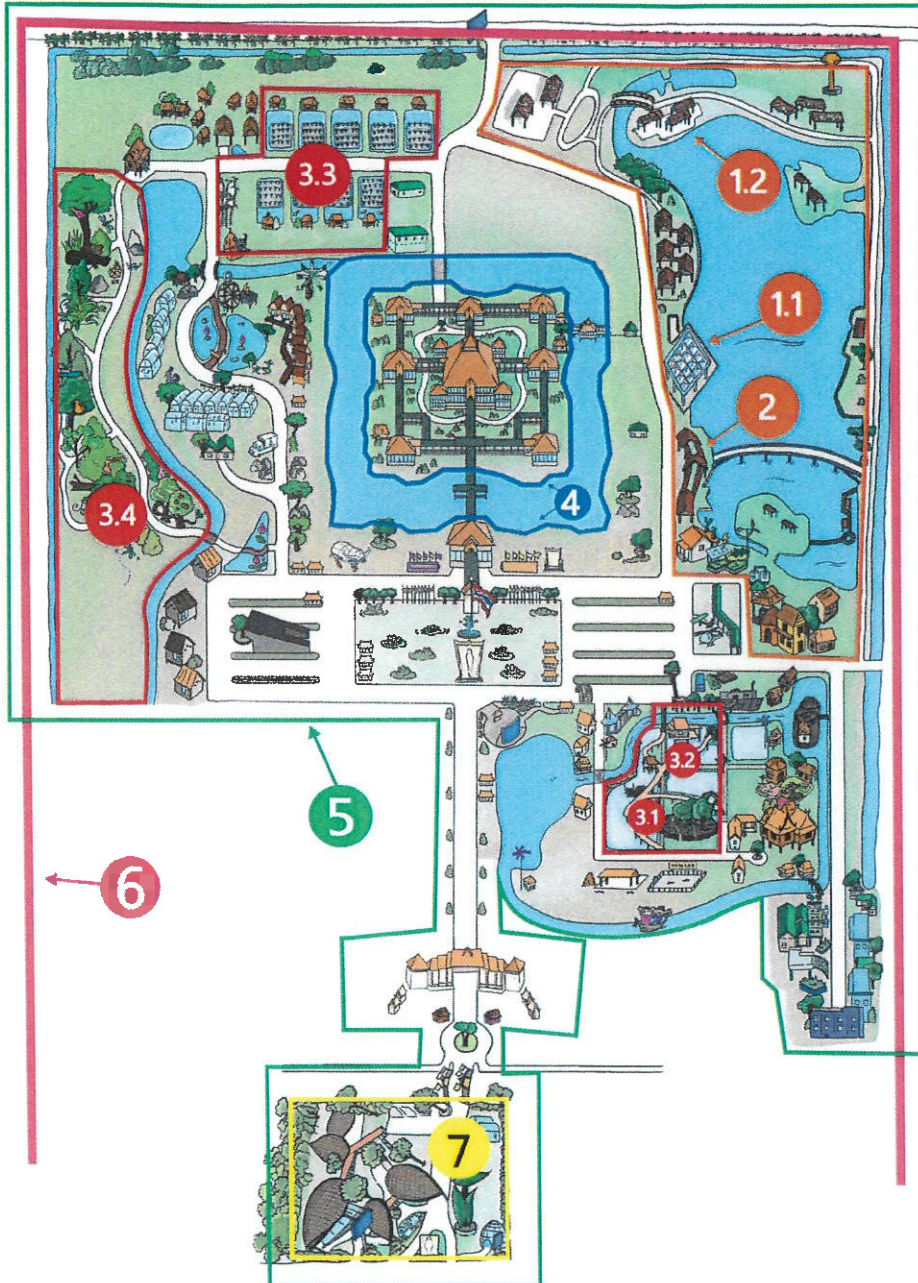


(เสนาะ พรรณพิกุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตร
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
กัณยายน ๒๕๖๔

แผนผังบริเวณอาคารสถานที่

สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน)



1. พิพิธภัณฑ์สนองพระราชปณิธานฯ
 - 1.1 อาคารเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อาคาร 10
 - 1.2 พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งสนองพระราชปณิธานและฐานการเรียนรู้ต่างๆในพื้นที่
2. อาคารสืบสาน รักษา ต่อยอด ตลาดเศรษฐกิจพอเพียง และมหรสพ
3. ฐานการเรียนรู้พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งและนวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง
 - 3.1 โถก หอง นา
 - 3.2 แปลงสืบสานพระราชปณิธาน (เส้นทางสืบ สาน รักษา ต่อยอด)
 - 3.3 แปลง 1 ไร่ บึงคังยั้งยืน
 - 3.4 แปลงอนุรักษ์พันธุ์กรรม 16 ไร่
4. พื้นที่รอบเขื่อนกับดิน
5. พื้นที่บริการและภูมิทัศน์
6. ถนนรอบ พทจ. (ประตู 2-4)
7. มาตรฐานวิเสียน